

## ARTES GRÁFICAS - Produção Gráfica

Por Antônio Valdevino

É o conjunto de processos e atividades auxiliares que visa reproduzir, em qualquer número de cópias, escritos e imagens a partir de uma matriz. Abrange criação (projeção), pré-impressão, impressão e acabamento de qualquer material gráfico”.

As artes gráficas estão presentes em nosso dia-a-dia e temos contato a todo o momento com alguma peça gráfica, veja um simples exemplo: Ao acordar você dirige-se ao banheiro e vai tomar seu banho, abre a embalagem do sabonete, você acaba de pegar uma peça gráfica, o mesmo acontece com a escova de dente, o tubo da pasta de dente é um impresso... mais uma peça gráfica). Vamos para seu café da manhã. O pote de margarina, o saco do pão, a caixa de leite, a embalagem do achocolatado, o rótulo da geléia... Tudo teve impressão!

A produção de um impresso envolve, de forma geral, quatro grandes etapas, independentemente do processo gráfico utilizado. É a Projeção Gráfica, a Pré-Impressão, a Impressão e o Acabamento Gráfico.

**A Projeção Gráfica:** É a etapa que ocorre em uma agência de publicidade (empresa ou escritório de designer), ela tem o objetivo de planejar as características gráfico-visuais de uma peça gráfica, seja uma publicação, um folder ou um cartaz, envolvendo o detalhamento de especificações para a produção gráfica, como formato de papel, processos de composição, impressão e acabamento.

O projeto gráfico é a preparação e o estudo prévio das condições necessárias para confeccionar qualquer impresso. O impresso nasce por exigências de caráter econômico, social ou cultural, e sua linguagem é o poder de ordenar a comunicação visual e a expressão do pensamento do cliente. Para isso, a tipografia, as imagens (vetor ou bitmap), o suporte e a tinta, nos dão margem para criar qualquer tipo de impresso, com sua linguagem correspondente.

**A Pré-Impressão:** É um setor da gráfica destinado a finalização do projeto gráfico, gerenciando arquivos fechados, desde a revisão e montagem até a saída dos filmes (fotolito). Sua principal tarefa é a produção das matrizes (chapas) da maioria dos processos gráficos (offset, tipografia, flexografia, rotografia ou serigrafia). Os Fotolitos (originais desse setor) tendem a ser abandonados à medida em que estes processos estão sendo cada vez mais otimizados, com a utilização do CTP (computer to plane - computador para chapa) e do DTP (direct to print - direto para impressão), fazendo com que o fotolito fique instinto. De qualquer forma este setor inclui também a digitalização e a edição das imagens de alta resolução, dependendo da complexidade do projeto.

**Impressão Offset:** A impressão offset é um processo planográfico cuja essência consiste em repulsão entre água e gordura (tinta gordu-

### PRODUÇÃO GRÁFICA e suas etapas



rosa). Inicia-se com a produção da matriz (chapa), em geral na própria gráfica onde se dará esta etapa. O nome off-set (fora do lugar) vem do fato da impressão ser indireta, ou seja, a tinta passa por um cilindro intermediário, antes de atingir a superfície. Este método tornou-se principalna impressão de grandes tiragens (a partir de 1.000); para menores volumes, porém, sua utilização não compensa, já que o custo inicial da produção torna-a proibitiva.

**Acabamento Gráfico:** O último setor de uma gráfica, o acabamento é responsável para confeccionar o trabalho gráfico, seja no corte final do trabalho, ou no vinco desse, ou na dobradura de diversos. Outra função do Acabamento Gráfico, é embalar o material à ser entregue ao cliente, deixando assim uma via do trabalho no lote da caixa, para identificar o material. Dependendo da complexidade do acabamento e do porte da gráfica, esta etapa pode ou não ser terceirizada.

### Fluxo de Produção

O fluxo de produção detalha os passos percorridos por um trabalho gráfico, tendo como objetivo a distinção de cada passo. Tendo como referência o Sistema de Impressão Planográfico - Offset:

PROJETAÇÃO Agência Publicidade	projeto gráfico diagramação ou layout artefinalização
PRÉ-IMPRESSÃO Birô de Serviço ou Setor Gráfico	Digitalização das imagens * Edição das imagens * Montagem conforme o Sistema Impressão REVISÃO e artefinalização Provas Contratuais (Prova Digital, Cromalin, Press-Match e Prelo.) Geração dos fotolitos Controle de Qualidade
IMPRESSÃO Gráfica ou Setor Gráfico	Montagens das matrizes (chapas) Imposição de páginas Gravação das matrizes (chapas) Revelação das matrizes (chapas) Ajuste de máquina Provas de impressão Impressão do material gráfico Controle de Qualidade
ACABAMENTO Gráfica ou Setor Gráfico	Dobras Revestimentos * Refiles Cortes especiais * Encadernação * Controle de Qualidade Empacotamento

\* Opcionais, variáveis conforme o Sistema de Impressão e a complexidade do material impresso.

# INDÚSTRIA GRÁFICA

## IMPRESSÃO EDITORIAL

JORNAIS

PERIÓDICOS PB

PERIÓDICOS  
ROTOGRAVURA E  
ROTO-OFFSET

PERIÓDICOS  
OFFSET

LIVROS  
COLORIDOS

LIVROS P/B

ENCICLOPÉDIAS

DICIONÁRIOS

CO-EDIÇÕES

MAPAS GEO.

## IMPRESSÃO EDITORIAL

ELENCOS  
TELEFÔNICOS

ROTOGRAVURA E  
ROTO-OFFSET

FOLDERS

LÁMINAS E  
CARTAZES

CALENDÁRIOS

FORMULÁRIOS

